



in collaborazione



Premio Tango Danza

REGOLAMENTO Premio Tango&Danza Giovani organizzato da ACSI Settore Tango e Acsi Nazionale , in collaborazione con Atelier B Tango Danza.

Mail Sponsor: Faitango, ClaveLoca, Gyrotonic Torino, Fortino asd.

Il Tango incontra la danza

Con questo premio si vuole invitare i giovani danzatori italiani ad avvicinarsi al Tango come manifestazione artistica e danza riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio culturale dell'umanità. In Italia questo genere è ormai molto noto ma è conosciuto principalmente come ballo sociale e generalmente viene conosciuto e praticato in età adulta.

Con questa manifestazione vogliamo invitare i giovani danzatori che già conoscono questo genere o no a scegliere un brano di Tango ed esprimere con la tecnica di danza che stanno studiando le emozioni che questa musica suscita in loro.

L'idea è quindi di far incontrare il tango, genere folclorico che promuove la diversità culturale e il dialogo, con altri generi di danza che vengono attualmente studiati in Italia dai giovani.

Art. 1 Il Concorso

Il Concorso si svolgerà presso la sala prove del Teatro Astra, Fondazione Teatro Piemonte Europa, via Rosolino Pilo, 6 a Torino.

Il Concorso è suddiviso in due sezioni: Formazione Danza e Formazione Tango:

- Con **Formazione di danza** si intende tutti i partecipanti che hanno compiuto un percorso di formazione accademica della danza con lo studio formale della danza classica, contemporanea e/o della danza moderna. In questa categoria possono rientrare anche partecipanti che abbiano una formazione in hip-hop, Freestyle, street dance o danze urbane. Formazione acquisita presso scuole di danza sul territorio nazionale o presso licei coreutici pubblici o paritari.
- Con **Formazione di tango** si intende tutti i partecipanti che non abbiano completato un percorso di formazione accademica in una delle discipline della danza ma frequentino regolari corsi di tango presso una delle scuole di tango presenti sul territorio. In questa sezione si può scegliere di accedere alla categoria: **Tango salón (con improvvisazione)** e **Tango escenario (con coreografia)**.

L'età massima per poter accedere al concorso è 35 anni compiuti. Qualora ci fossero partecipanti con età inferiore ai 18 anni si aprirà una categoria Junior che si valuterà separatamente.

Al concorso è possibile partecipare con una coreografia di un brano non superiore ai 4 minuti*.

Ed è possibile partecipare come solista, in coppia o in gruppo (3 o più partecipanti).

*E' prevista una tolleranza di 15/20 secondi

Il Concorso sarà annullato se non verrà raggiunto un numero adeguato di iscrizioni, in tal caso la quota d'iscrizione sarà interamente rimborsata.

Art.2 La Musica

La scelta e l'interpretazione musicale è molto importante nella valutazione del concorso.

E' obbligatorio presentare la coreografia su una musica di genere Tango, dai primi pezzi risalenti alla nascita di questo genere musicale sino a musica di tango contemporanea.

Per chiarimenti in merito è possibile contattare Atelier B tango danza in fase di iscrizione al concorso scrivendo alla seguente mail: b.tangodanza@gmail.com

Art. 3 Iscrizioni

Per potersi iscrivere al concorso è necessario che ogni partecipante invii i seguenti documenti all'indirizzo di posta elettronica b.tangodanza@gmail.com:

1. Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti, con firma del genitore in caso di minorenni;
2. Copia del bonifico della quota d'iscrizione;
3. Copia di tesseramento a ACSI è possibile fare il tesseramento alla registrazione specificandolo in anticipo);
4. Copia di un documento di identità validità
5. Musiche in formato MP3

NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO SEGUISSE UN CORSO DI AVVIAMENTO PROFESSIONALE ALLA DANZA o FORMASSE PARTE DI UNA COMPAGNIA PROFESSIONALE (ANCHE COME STAGISTA) NON VERRA' RICHIESTA NESSUNA QUOTA D'ISCRIZIONE MA UNA DICHIARAZIONE DA PARTE DELL'ENTE DI FORMAZIONE.

Ogni allievo può iscriversi anche a più di una Categoria (compilando un **modulo d'iscrizione** diverso per ogni categoria)

L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo o non correttamente compilate e firmate in ogni parte.

Il termine per le iscrizioni è 15 marzo 2025

Art. 4 Le quote d' iscrizione

Solisti: 25 euro

Coppie: 40 euro

Gruppi: 50 euro

Le quote sono da versare entro la data di termine iscrizioni, il 15 Marzo 2025, tramite bonifico bancario sul Conto corrente 12843 intestato a AtelierBtangoanza IT24W050 1801 0000 0002 0000 042 con causale: **Premio Tango&Danza under 35**

Art.5 I Premi

E' previsto un premio formativo: **un buono del valore di 300 euro per ogni categoria e sezione (sezione danza, sezione tango: salón e scenario)** da investire in un percorso di formazione nel tango con alcuni dei più importanti maestri sul territorio italiano che si dedicano all'insegnamento del Tango ai giovani.

Per la sezione danza i partecipanti potranno investire parte del premio anche in lezioni di danza classica e/o contemporanea.

Per il secondo e terzo classificato premi e/o buoni sconto offerti dagli sponsor dell'evento.

Il premio inteso come complessivo può essere assegnato sia a solisti che a coppie o gruppi.

L'organizzazione prevede anche eventuali premi speciali decisi durante la manifestazione

La Giuria si riserva la possibilità insindacabile di non assegnare alcuni premi.

La giuria, qualora ritenga siano presenti concorrenti professionisti o semi-professionisti, nell'ottica di incentivare il più possibile le scuole che stanno crescendo, potrà decidere di assegnare due premi per la medesima posizione. Potranno così condividere il podio, realtà emergenti e realtà già affermate. Tale decisione dipenderà esclusivamente dall'insindacabile giudizio della giuria. In questo caso il premio sarà diviso tra i due vincitori.

Art. 6 La Giuria

La Giuria si riserva la possibilità insindacabile di non assegnare alcuni premi come di assegnare premi extra (BORSE di STUDIO) qualora si presentino danzatori particolarmente meritevoli.

L'organizzazione è lieta di presentare la Giuria, composta da prestigiosi Maestri e Danzatori

Elena Lobetti Bodoni

Danza Classica

Maitre de ballet, direttrice artistica dello stage internazionale *AlpiDanza* e della giornata *Danza al Futuro*: un'importante incontro per giovani danzatori e professionisti

Veli Peltokallio

Contemporaneo ex ballerino del Cullberg Ballet di Stoccolma, maitre de ballet presso Ekodance Project, Balletto Teatro di Torino, NOD a Torino e all'estero Presso Lyon Opera Ballet e Ballet Preljocaj.

Bevilacqua Angelica

Tango

Ballerina, diplomata all' Universidad Nacional de Artes di Buenos Aires (U.N.A), Dipartimento di Tango, cattedra del coreografo Leonardo Cuello. fondatrice di AtelierBtangodanza, associazione il cui scopo è di diffondere il tango argentino in circuiti artisti legati all'arte e la cultura italiana.

José Rodriguez Tango

Ballerino di tango argentino con eclettica formazione in danza contemporanea e danze caraibiche. Assistente presso Mariana Montes Tango Club nel 2014.

Alla manifestazione saranno presenti anche Ettore Terzuoli, presidente di Faitango e responsabile del settore Tango Argentino di ACSI e la Prof.ssa Elisa Guzzo Vaccarino, giornalista e critica della danza, docente di storia della Danza presso la Scuola di Ballo della Scala di Milano e docente di critica della danza per il corso di Laurea Specialistica in discipline teatrali all'Università di Bologna.

Art. 7 Prove ed esibizioni

Non sono previste prove palco, ma i ballerini, artisti potranno accedere al teatro un'ora prima del concorso per la registrazione.

Il Concorso inizia alle ore 13h del 29 marzo 2025, con termine previsto intorno alle 18.30 circa.

Dimensioni del palco: 6 m x 6,40 m (profondità) di tappeto danza (linoleum) e una parte 3 m x 6,40 m di parquet per chi presenterà la coreografia con scarpe da tango.

La scaletta delle presentazioni dei partecipanti sarà comunicato a partire da 3 giorni prima della manifestazione Si prega di far presente al momento dell'iscrizione se ci sono particolari esigenze per l'orario di partecipazione.

Art. 8 Norme Generali

1) Le musiche devono essere inviate via mail a b.tangodanza@gmail.com entro il 15 marzo in formato MP3. Al momento del Concorso ogni responsabile deve avere con sé almeno una copia della musica **anche** su chiavetta

2) I partecipanti devono attenersi all'ordine di esibizione affisso in Teatro, prestando attenzione a qualsiasi cambiamento

3) assicurazione obbligatoria compresa nella quota di iscrizione al concorso (tesseramento ACSIFaitango)

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni a persone o cose durante il concorso nonché infortuni occorsi a se stessi o agli altri (lesione personale, trauma ecc...).

Informazioni:

AtelierBtangodanza Tel. 335/7108593 b.tangodanza@gmail.com <https://www.faitango.it/premio-tangodanza-under-35-seconda-edizione.html>