



**II edizione PREMIO LETTERARIO  
“SCRIVO il TANGO”**

*Il tango, mezcla milagrosa, nasce e si diffonde grazie all'apporto di persone provenienti dalle più diverse aree geografiche all'interno di una società multietnica e multirazziale, una società alla ricerca di un nuovo senso di appartenenza, una nuova identità. Tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo Buenos Aires venne rifondata a partire da frammenti culturali ed etnici in una sintesi continua di valori differenti, stili di vita, lessico ed architetture. Grazie a radio, cinema, industria discografica, teatro, salon de baile, riviste, finì per rappresentare l'agente di integrazione in una città, nel cui spazio urbano si attuava un forte processo di socializzazione ed interscambio sociale. Una rete di relazioni, un disordine creatore direbbe Morin, nel quale il sistema, la società che andava formandosi, si aggiornava e riorganizzava attraverso un processo evolutivo continuo. Il tango, la sua musica, la danza, diviene l'elemento paradigmatico della realtà di Buenos Aires, la rappresentazione culturale, artistica, popolare più eloquente. Nel flusso di immigrati giunsero musicisti con formazione accademica e altri orejeros che, pur non conoscendo il pentagramma, possedevano eccellenti qualità intuitive nell'esprimersi con i propri strumenti musicali. Giunsero poeti popolari capaci di appuntare nei testi i sentimenti, le angustie, la realtà nella quale essi stessi vivevano. Il tango, per l'infinità di storie individuali e collettive che narra e per la rappresentazione intima fra i due ballerini durante l'esecuzione del ballo, è dunque linguaggio: musicale, narrativo, iconico, in cui le arti si fondono per raccontarlo.*

*(Da "Tango Testi e Contesti, a cura di Nicola De Concilio, Ed. Del Faro 2015)*

## **REGOLAMENTO**

Con la sospensione delle attività di tango, astensione dalle Milonghe e dalle lezioni in presenza, il mondo del Tango sta vivendo una significativa condizione di perdita. L'attività di scrittura, favorendo il confronto con noi stessi, con i nostri pensieri, emozioni e ansie, svolge un'importante azione terapeutica e un supporto nell'affrontare le difficili problematiche del presente.

Il premio letterario si propone di offrire l'opportunità di ripensare il nostro rapporto con il tango, di creare occasioni per riflettere sui valori che lo animano alla luce della nostra personale esperienza.

Il tango è tecnica, ma anche esperienza artistica ed estetica totale, che tra contaminazioni, ibridazioni e mutazioni, ha generato, nello spazio e nel tempo, condotte musicali e culturali assai diverse, fino ad essere riconosciuto dall'Unesco Patrimonio immateriale dell'umanità.

## **PARTECIPAZIONE**

**La partecipazione è gratuita.**

Possono partecipare autori di tutte le nazionalità, purché abbiano compiuto i 18 anni di età alla data di scadenza per la presentazione dei lavori.

## **CATEGORIE**

Il concorso è suddiviso in due categorie. POESIA e RACCONTO BREVE

I testi inediti, ispirati al Tango Argentino in concorso, dovranno essere scritti esclusivamente in lingua italiana. La poesia dovrà avere una lunghezza non superiore ai 30 versi, il racconto breve non dovrà superare le 5.000 battute spazi inclusi.

Ciascun autore potrà partecipare con un unico scritto originale autografo: una poesia oppure un racconto breve aventi le seguenti caratteristiche formali:

Il componimento (poesia o racconto breve) dovrà essere inviato in formato PDF utilizzando esclusivamente caratteri Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5.

Gli elaborati potranno essere inviati a partire dal 23 dicembre 2020 ed entro e non oltre la data 31 maggio 2021 esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo mail [scrivoiltango@faitango.it](mailto:scrivoiltango@faitango.it)

Alla mail dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione compilato in formato PDF
- informativa privacy firmata PDF
- documento di riconoscimento fronte e retro in corso di validità formato PDF
- file elaborato candidato PDF

Verrà stabilito un vincitore per la categoria Prosa e per la categoria Poesia, ma la Giuria, in aggiunta, avrà cura di premiare più elaborati, evitando sterili graduatorie, valorizzando testi che si sono distinti per connotazione storica, valenza autobiografica, stilistica, originalità dei contenuti. L'associazione si riserva inoltre la facoltà di istituire ulteriori menzioni ispirate dal materiale pervenuto.

FAITANGO disporrà della piena libertà di pubblicazione degli elaborati inviati. I testi potranno essere utilizzati per la realizzazione di eventuali pubblicazioni e per la lettura in occasione di manifestazioni e rappresentazioni senza che nulla sia dovuto all'autore, del quale verrà comunque menzionata l'identità.

### **LA GIURIA**

La giuria verrà scelta dal Direttivo di FAITANGO tra poeti, scrittori, artisti, critici, esponenti del panorama culturale del relativo contesto del concorso; i nominativi verranno resi noti in sede di premiazione. Vi ricordiamo che il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile.

### **I PREMI**

Per i vincitori delle 2 sezioni: un voucher per due persone per un soggiorno di 3 notti presso una delle location prenotabili nel sito di Visitango. Il voucher avrà due anni di validità a partire dal momento in cui verrà emesso.

**Omaggio di Faitango** per gli elaborati che si saranno particolarmente distinti

### **LA PREMIAZIONE**

La serata di premiazione avrà luogo nel mese di luglio 2021 in luogo da definire. In caso di restrizioni dovute alla pandemia la premiazione e la consegna dei premi avverrà in modalità online.

La segreteria del concorso informerà direttamente i vincitori del concorso tramite posta elettronica e successivamente tramite comunicazione nei canali istituzionali e social di Faitango.

Ogni autore è personalmente responsabile dei contenuti nonché della totale paternità dell'opera inviata e della titolarità di tutti i diritti relativi alla stessa. Con l'accettazione e il conseguente invio del materiale, l'autore autorizza Faitango, ferme restando le prescrizioni di cui al D.Lgs 196/2003 e relativo aggiornamento D.Lgs 101/2018, a riprodurre e diffondere i materiali trasmessi su qualunque supporto, compresi canali online, costituendo la sottoscrizione del presente regolamento ampia liberatoria ai sensi di legge. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi. I dati acquisiti saranno utilizzati esclusivamente dall'Associazione per lo svolgimento del concorso ai sensi dell'art. 10, D.Lgs 196/2003 e relativo aggiornamento D.Lgs 101/2018